

COMUNICATO STAMPA – INVITO

Comune di Carmagnola Palazzo Lomellini Carmagnolamusei
Abbonamento Musei Torino Piemonte

Diego Maria Gugliermetto "L'IMPOSSIBILE GUSTO DEL PARADOSSALE"

A cura di Monica Mantelli

**...una mostra adatta a grandi che vogliono tornare bambini
e a bambini che vogliono rimanerci !**



Fotografie di Luciano Gallino – Riccardo Andreello

16 / 25 marzo 2012

Palazzo Lomellini
piazza S. Agostino 17
Carmagnola

Orari: venerdì 16 ore 16.00 / 19.00
sabato 17 e domenica 18 ore 10.00 / 13.00 – 14.30 / 18.30
giovedì 22 e venerdì 23 ore 15.00 / 18.00
sabato 24 e domenica 25 ore 10.00 / 12.00 – 15.00 / 18.00

ingresso libero

Info: Comune di Carmagnola Ufficio Cultura e Turismo, tel. 011.9724238

CiocolaTò a Carmagnola si chiama quest'anno **CiocolArte**, con una chiara allusione alla perizia con cui le mani esperte dei cioccolatieri lavorano il cioccolato, ma anche per ricordare che a **Palazzo Lomellini, dal 16 al 25 marzo 2012**, è possibile ammirare le opere dell'artista **Diego Maria Gugliermetto** con la mostra "**L'impossibile gusto del paradossale**", curata da **Monica Mantelli**.

Surreali ed enormi fiori, orologi, pasticcini, praline riproposti insieme a altri divertenti oggetti di interior design sui due piani del prestigioso palazzo carmagnolese, raccontano con ironia il gusto per il paradossale dell'art designer Diego Maria Gugliermetto.

Una mostra adatta a grandi che vogliono tornare bambini e a bambini che vogliono rimanerci.

Venerdì 16 marzo in occasione del vernissage della mostra – dalle ore 17 sino alle ore 19,30 – **alcuni ballerini interpreteranno coreograficamente gli iperbolici pouff e praline al cioccolato dell'art designer** attraverso momenti di teatrodanza.

Un'occasione unica per vivere in modalità scenografica i dissacranti lavori del Maestro piemontese. Tutti gli approfondimenti su: www.gugliermettodiego.it alla sezione Eventi. **Inoltre, sempre venerdì 16 marzo, sempre in piazza S. Agostino a Carmagnola, dalle ore 21.00 alle ore 23,30, abbinato alla mostra, avrà luogo l'evento CIOCCOTANGO & DESIGN” Omaggio di tango argentino al cioccolato.** Una serata danzante con dj set ed esibizione di tango a cura di ETNOTANGO, con il “coinvolgimento” alcuni dei pezzi di Diego Gugliermetto, il tutto con l'opportunità di sorseggiare birra al cioccolato del Birrificio Chevalier. Approfondimenti su: <http://digilander.libero.it/etnotango/eventi>

Dalla presentazione critica alla mostra: “La forza del lavoro di Diego Maria Gugliermetto, non è solo l'astuta discussione sulla rilettura di elementi quotidiani, ma la sua ironica abilità nel moltiplicare dimensioni convenzionali di cibo, oggetti e flora rendendo ciò che sembra assurdo possibile.

E allora ecco che l'art – designer piemontese che attinge sin da piccolo dalle pazzesche realizzazioni Gufram, l'azienda di famiglia, sperimentando poi forme e materiali a metà tra la produzione seriale e artigianato artistico, crea enormi poltrone “nodo”che non si fanno scordare, divertenti e giganteschi pouff a pasticcino o praline al cacao che troneggiano in seriosi musei, impavidi divani di cioccolato che suggeriscono iperglicemici sonnellini, enormi orologi colanti che battono il tempo a grandi e inquieti fiori rampicanti.

Il suo modo di ingrandire – alleggerendo con l'artificio della gommapiuma – i pesi di oggetti, piante, tavoli, divani, poltrone e sedute che concedono di essere spostati con un dito, ci fa intuire che l'autore si sia ricordato del Surrealismo onirico di Magritte quando il pittore francese accostava, sospesi nell'aere tra cielo e terra, una nuvola a una pietra. Onnipotenza del Fantastico, che grazie all'impiego del poliuretano espanso alimenta la proiezione paradossale di questo artista. Ma con... Gusto!

Un rifugio salvifico del buonumore plurisensoriale, che offre una buona sponda per solleticare l'appetito di quel Moby Dick pantagruelico che convive in ognuno di noi.”

Monica N.Mantelli

Biografia di Diego Maria Gugliermetto All'età di 10 anni conosce, all'interno della Gufram, azienda di famiglia, Piero Gilardi e Ugo Nespolo, attivi sperimentatori, e rimane indelebilmente colpito dalla Pop Art e da tutto quello che ne seguì con le creazioni di architetti ed artisti (i designer non esistevano ancora) che creavano forme inconsuete con materiali nuovi e leggerissimi da scolpire e dipingere o rivestire con tessuti variopinti: Cactus, Bocca, Pratone, Mozza, Sassi, Torneraj, Capitello ... Tutt'oggi considera Piero Gilardi il suo grande maestro.

Inizia a “giocare” con il poliuretano frequentando nel contempo la facoltà di Architettura con i prof. Giorgio De Ferrari e Gino Bistagnino. Esegue scenografie e costumi per l'entertainment della notte torinese e si avvia all'arredamento interloquendo con nomi noti del Made in Italy: Saporiti, Missoni, Moroso.

Alla fine degli anni '90 si occupa direttamente della realizzazione del “Multipli” Gufram, azienda di proprietà, che lascia nel 2004 dopo il successo della mostra “ The Rock Furniture” al Castello di Rivoli cedendo le redini alla Poltrona Frau.

Per cinque anni si dedica all'interior design, al light design ed alla ricerca.

Ritorna al poliuretano in qualità di art designer ed edita l'attuale filo conduttore delle sue esposizioni con “ Una Storia Vera di Favolosa Follia “ ricevendo un notevole riscontro di pubblico e critica.

Dal 2009 produce nuovamente i “Multipli” Gufram per conto del Gruppo Poltrona Frau-Cassina pur non abbandonando le edizioni creative.

Partecipa ad Artissima 15 nello spazio istituzionale della Biennale del Piemonte BAM di Hakassociati Artecontemporanea diretta artisticamente da Riccardo Ghirardini e ed espone i suoi oggetti nell'ambito di Torino World Design Capital.

Nel 2010 espone al Museo del Mare di Imperia in occasione della manifestazione Vele d'Epoca, partecipa alla BAM di Carmagnola – dove dona una sua installazione permanente presso il Comune stesso – ed alla collettiva “Il Villaggio del Design” a cura dell'ADI Piemonte e Valle d'Aosta nell'ambito della 35° Rassegna dell'Artigianato Artistico indetta dal Comune di Pinerolo. Cura altresì l'installazione “Design Treat” presso il Museo del Design Galliano Habitat in occasione della kermesse None al Cioccolato.

Nel 2011 partecipa all'AAF di Milano con la Galleria EvvivaNoè di Cherasco. Realizza inoltre la personale all'interno di “SI ACCOMODI PREGO” presso la sede di Torino del Museo del Design GH, nell'ambito di ESPERIENZA ITALIA 150°.

Partecipa come unico esponente del food art-design all'edizione BITEG 2011 invitato da Regione Piemonte – Assessorato Turismo, presso Bosco Marengo (AL).

Per il Festival OAT -FOAT “Architettura in Città 2011” a Torino entra nella collettiva CITY SIGNS per il progetto DEGUCRE' curato da Monica Mantelli.

Partecipa alla BAM on Tour GRAFIK 2011 – Biennale d'Arte Contemporanea del Piemonte curata da Edoardo Di Mauro.
A settembre 2011 realizza la sua art performance “one day show” presso il Museo di Savigliano (CN) per la Festa del Pane – Giornata europea del Patrimonio.
Da novembre 2011 espone come Resident Artist presso l’hotel NH Lingotto di Torino con i suoi “Nodi”.
Nel 2012 partecipare con i suoi pouff praline e bignole al cioccolato nell’ambito di CioccolaTò presso il Comune di Torino (Sala delle Colonne) e con la mostra personale a Palazzo Lomellini Carmagnola.
Attualmente la sua ricerca con il poliuretano espanso procede parallelamente tra produzione di design e ricerca formale in ambito artistico. www.gugliermettodiego.it

Press evento: contatti: mantelli.monica@virgilio.it tel. +39 335 6616255